

4 февраля исполняется 150 лет со дня рождения «певца русской природы» – Михаила Михайловича Пришвина (1873-1954).

Неповторимое своеобразие дарования писателя обозначилось с первых же произведений: он умел опоэтизировать самую простую окружающую действительность.

Природа была для него своеобразной творческой лабораторией, его рабочим кабинетом. Чего стоит одно его выражение «серые слезы весны» или проводимое им разделение весны на этапы — весна света, весна воды, весна первой зелени, весна человека.

Интерес к природе не охватывает всей многогранности творчества писателя. За полвека деятельности в литературе, поисков своего «пути» в эстетическом освоении природы и жизни человека, Пришвин оставил после себя десятки произведений самых разнообразных жанров – от публицистических и бытовых очерков до романа-сказки и киносценария.

«Я пишу для тех, кто чувствует поэзию пролетающих мгновений повседневной жизни и страдает оттого, что сам не в силах схватить их», — отмечает писатель.

Один из самых чутких читателей Пришвина – Константин Паустовский писал: «В повестях, рассказах и «географических очерках Пришвина» все объединено человеком – беспокойным, думающим человеком с открытой и смелой душой. Великая любовь Пришвина к природе родилась из его любви к человеку... Его не интересует наносное. Его занимает суть человека, та мечта, которая живет у каждого в сердце, будь то лесоруб, сапожник, охотник или знаменитый ученый».

В библиотеке АГПУ открылась выставка «Добром воспитаны страницы», приуроченная к юбилею выдающегося русского писателя. В экспозиции представлены как хорошо известные с детских лет произведения автора, так и воспоминания о Михаиле Михайловиче Пришвине. Одни из их авторов знали Пришвина в течение многих лет, другие запомнили и описали редкие или одну единственную встречу. Но все воспоминания объединяет восприятие необычности, оригинальности личности Пришвина, начиная от внешнего облика и заканчивая манерой говорить и суждениями. К писателю проявляли неподдельный интерес.

Приглашаем всех желающих вспомнить творчество Михаила Михайловича Пришвина и, возможно, открыть для себя новые грани его таланта.



