

Библиотека АГПУ представляет выставку «Стендаль: бунтарь и мечтатель», посвященную 240-летию со дня рождения Анри Мари Бейля, известного под псевдонимом «Стендаль».

Стендаль — один из писателей XIX века, внесших неоценимый вклад в мировую литературу. Выдающийся французский драматург Андре Жид и Максим Горький характеризовали стендалевские романы как «письма в будущее». Мериме, испытавший на себе влияние Стендаля, высоко ценил его, Бальзак им восхищался, Гёте и Пушкин с увлечением читали его роман «Красное и черное».

Стендаль не ошибался, выражая надежду, даже уверенность, что его поймут в XX столетии. Его творческий облик близок нашей эпохе, многие из его идей созвучны с нею.

На выставке будут представлены самые известные романы Стендаля: «Пармская обитель», «Красное и черное», «Итальянские хроники», «Рим, Неаполь, Флоренция» и другие произведения, в которых автор вскрыл психологию сложного и беспокойного XIX столетия, все особенности взаимоотношений человека и общества, которые были характерны не для одной только Франции, с которыми писатель вошел в литературу как мастер психологического романа и блестящий знаток людей и событий, а также материалы, рассказывающие о жизни французского писателя.

И теперь, через столько лет после смерти Стендаля, его произведения читают во всех странах миллионы читателей, которым он помогает понимать жизнь, ценить правду и бороться за лучшее будущее.

Приглашаем посетить выставку, посвященную творчеству писателя до 30 января.



У библиотеки



Стендаль: Бунтарь и мечтатель



240 лет
со дня рождения
23 января 1783 г. —
23 марта 1842 г.





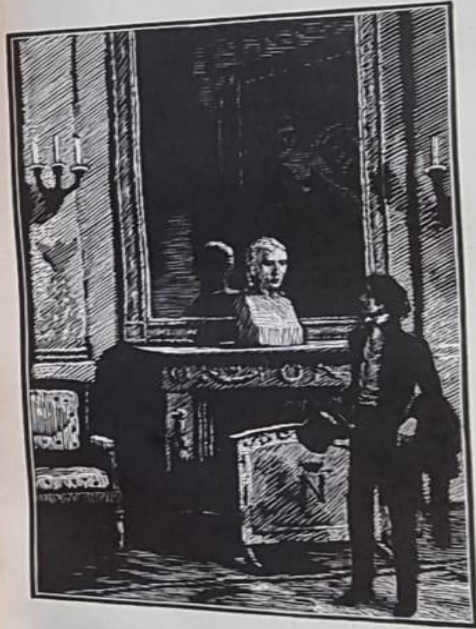
Б. Г. РЕИЗОВ



СТЕНДАЛЬ

Серия VI
№ 23

Издательство "Знание"
1957



Библиотека Всемирной Литературы



СТЕНДАЛЬ

Красное и черное

